

**DYREKTOR SĄDU OKRĘGOWEGO  
W PRZEMYŚLU**

NR: G-27-20/2023

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

**Przedmiotem zamówienia jest:**

**„Dostawa, podłączenie i uruchomienie systemu wideokonferencyjnego na Sali konferencyjnej SO Przemyśl, systemu do przesłuchania świadka z wybranej Sali SO Przemyśl w błękitnym pokoju nowego budynku SR Przemyśl oraz modernizacja systemu AV nowego budynku SR Przemyśl pozwalająca na wykonanie połączeń audio / wideo.”**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

**I. Wymagania ogólne**

**1) Założenia**

W ramach projektu pomieszczenia należy wyposażyć w system audio – wideo, który zachowa kompatybilność z systemem istniejącym w budynku Sądu Rejonowego w Przemyślu. Aby zapewnić odpowiednie działanie systemu, rozwiązania opisane w projekcie należy zintegrować już w istniejącej infrastrukturze oraz uwzględnić je w programie sterowania wykonanym na potrzeby systemu Sądu Rejonowego w Przemyślu znajdującego się przy ulicy Mickiewicza 14, uzyskując od Inwestora odpowiednie kody źródłowe.

W ramach systemu sterowania należy dopisać program i zaimplementować go w procesorze sterowania będącym na wyposażeniu Sądu Rejonowego (ul. Mickiewicza 14), natomiast program nieskompilowany należy przekazać z pełnymi prawami autorskimi w trakcie odbiorów Inwestorowi.

Do dokumentacji powykonawczej należy dołączyć zestawienie ilościowo kwotowe zamontowanych elementów w podziale na dany system (szczegółowy wykaz poszczególnych elementów z ich wartościami).

**2) Sala konferencyjna**

Sala konferencyjna wykorzystywana będzie jako dodatkowe pomieszczenie do przesłuchań świadka, który z różnych względów nie chce być obecny na sali rozpraw podczas postępowania sądowego. Zostanie ona wyposażona w system prezentacji obrazu, dystrybucji sygnałów audio – wideo, system nagłośnienia oraz system sterowania.

Główna transmisja źródeł multimedialnych w sali konferencyjnej odbywać się będzie poprzez bezprzewodowy system prezentacji do VC, składający się z jednostki bazowej oraz bezprzewodowego przycisku wpinanego do portu USB w laptopie. Przycisk łączy się z jednostką poprzez wewnętrzną sieć WiFi. System transmisji bezprzewodowej posiada liczne certyfikaty i zabezpieczenia, przed wtargnięciem do niej osobom trzecim. Sygnał AV przesyłany jest z jednostki bazowej, za pomocą kabla HDMI oraz przewodu USB do transmitera AV (nadajnik)

znajdującego się na stanie Inwestora w budynku Sądu Rejonowego, a następnie poprzez sieć IP do odbiorników AV, znajdujących się przy projektorze. Audio skomunikowano z procesorem audio DSP (na wyposażeniu Sądu Rejonowego przy ulicy Mickiewicza 14) za pomocą protokołu AES67 zaimplementowanym w transmitterze/odbiorniku AV. Do dyspozycji Użytkownika będzie również przyłączy w stole, wyposażone w przewód HDMI oraz USB.

System dystrybucji sygnału wizyjnego oparto na technologii IP. Takie rozwiązanie jest technologicznie najnowszym kierunkiem, którym podążają topowi producenci systemów AV. Transmisja sygnałów AV 4K w pełni wykonywana jest poprzez sieć 1Gb LAN, a co za tym idzie, switch (przełącznik sieciowy) pełni rolę tradycyjnej matrycy sygnałowej.

Do wyświetlania treści przewidziano projektor laserowy Full HD o jasności 5 000 lumenów, do którego podłączony zostanie odbiornik streamu z CJR na HDMI – konwerter (po stronie Inwestora). Obraz prezentowany będzie na ścianie Sali konferencyjnej.

W celu przekazywania obrazu z sali konferencyjnej, na ścianie przed stołem konferencyjnym, umieszczona zostanie kamera PTZ Full HD. Kamera posiada funkcję Auto-Framing oraz Auto-Tracking. Pierwsza funkcja pozwala na automatyczne wykrywanie liczby osób znajdujących się na Sali, a następnie dobranie odpowiedniego kadru. Druga funkcja wykrywa osobę mówiącą i na niej skupia swój obraz. Przy kamerze znajdować się będzie transmitter AV po sieci IP z ekstenderem USB, który pozwoli na przesył sygnału wizyjnego z kamery do innych odbiorników AV po IP oraz za pomocą ekstendera USB do nadajnika w stole.

Dzięki temu, system AV Sali konferencyjnej będzie wyposażony w możliwość przeprowadzenia wideokonferencji w trybie BYOD (Bring Your Own Device), polegającej na wykorzystaniu urządzenia przyniesionego przez Użytkownika. Wymogiem jest zainstalowana aplikacja z odpowiednią platformą komunikacyjną na wykorzystywanym laptopie. Dodatkowo, w celu wykorzystaniu sygnałów audio z mikrofonu oraz nagłośnienia przy połączeniu wideokonferencyjnym, do bezprzewodowego systemu prezentacji do VC, należy wprowadzić moduł Dante po USB, obsługujący 2 kanały wejściowe oraz 2 kanały wyjściowe audio.

System nagłośnienia oparty zostanie na urządzeniach posiadających wbudowany protokół Dante, co pozwoli na przesył sygnału audio po sieci, czyli klasycznej skrzętce. Na środku Sali przewidziano montaż mikrofonu sufitowego z matrycą liniową. Nagłośnienie realizowane będzie za pomocą dwóch głośników podwieszanych pełnozakresowych z przetwornikami 3,25” i 0,75” pracujących w trybie niskoimpedancyjnym, które zasilone zostaną za pomocą cyfrowego wzmacniacza audio z wbudowanym DSP zasilanym po PoE.

Zaprojektowana infrastruktura pozwala na pełną integrację, tj.:

- przesył sygnału audio dwukierunkowo do sal rozpraw (SO, SR – z pominięciem systemu CJR, pokój przesłuchań w SR),
- przesył sygnału wizyjnego **dwukierunkowo/jednokierunkowa** na sale rozpraw (SO, SR – z pominięciem systemu CJR),
- przesył sygnału wizyjny dwukierunkowo z pokojem przesłuchań w SR,
- przesył materiałów dowodowych z sal rozpraw (SO, SR) do wyświetlania na projektorze Sali konferencyjnej.

W celu pełnej integracji dwunastu sal rozpraw budynku SR należy doposażyć je o urządzenia wspomniane w punkcie 3 niniejszego projektu.

Do sterowania całością systemu AV Sali konferencyjnej i dystrybucji sygnałów, Użytkownik będzie miał do dyspozycji panel dotykowy na podstawie stołowej, z zaimplementowaną aplikacją.

Opcje sterowania z poziomu panelu:

- wybór źródła (laptop, prezentacja bezprzewodowa, wideokonferencja, sala rozpraw nr ...),
- regulacja głośności w sali,
- wyciszenie sygnału audio w sali,
- uruchomienie transmisji pomiędzy salą konferencyjną, a pomieszczeniem przyjaznych przesłuchań (komunikacja dwukierunkowa) oraz wybranymi salami rozpraw.
- Inne ustalone z zamawiającym podczas realizacji projektu.

Na głównym layoutie panelu będzie możliwość regulacji głośności, uruchomienie oraz wyciszenie systemu, natomiast reszta funkcji może być zaszyta na layoutach dostępnych w kolejnych oknach. Przyciski na layoutach powinny być przyporządkowane tylko do jednej czynności oraz powinny w sposób wizualny potwierdzać uruchomienie danej funkcji.

### 3) Sala rozpraw

Sala rozpraw wyposażona jest w kompletny system Cyfrowej Rejestracji Rozpraw firmy Comarch – CJR (zakres Inwestora), wymagany do wykorzystania w budynkach sądów w Polsce. W ramach tego rozwiązania, w sali rozpraw znajduje się system dyskusyjny, w tym jednostki centralne oraz mikrofony dla składu orzekającego, protokolanta, strony powodu, strony pozwanej i świadków. W związku z powyższym, nie ma konieczności dostarczania dodatkowego systemu, który powieliłby jedynie urządzenia w salach tj. podwoił liczbę mikrofonów.

W projekcie systemu nagłośnienia, uwzględniono wymianę głośników oraz dostawę niezbędnej elektroniki audio. W sali rozpraw przewidziano dwa naścienne głośniki pełnozakresowe z przetwornikami 5.25" i 1", przed salą rozpraw na korytarzu przewidziano jeden głośnik naścienny pełnozakresowe z przetwornikami 2.25" (do wywoływania stron).

System nagłośnienia wyposażony zostanie w matrycę cyfrową obsługującą protokół Dante, do której poprzez patchpanel analogowo wpięte zostaną mikrofony systemu CJR, oraz dwa niezależne sygnały z systemu CJR – sygnał audio prezentowanych materiałów dowodowych oraz sygnał mowy w postaci przekonwertowanego tekstu pisanego przez protokolanta (*ang. Text-To-Speech*). Pierwszy z sygnałów z CJR emitowany będzie w sali rozpraw, drugi zaś na korytarzu przed salą rozpraw. Dzięki takiemu rozwiązaniu protokolant, po uruchomieniu funkcji na klawiaturze sterującej, będzie mógł wywoływać świadków za pośrednictwem systemu CJR. Dodatkowo, protokolant będzie miał możliwość wywołania świadka z wykorzystaniem dedykowanego mikrofonu z wbudowanym Dante, z fizycznym przyciskiem włączenia i wyłączenia mikrofonu. Zostanie on umieszczony przy stanowisku komputerowym protokolanta.

Zastosowanie matrycy daje możliwość kontroli sygnałów audio z mikrofonów (co nie jest możliwe przy wykorzystaniu samego systemu CJR) czyli wyciszenie poszczególnych mówców. Sygnał audio przekazany zostanie dalej do procesora audio DSP ze wzmacniaczem, obsługującym protokół Dante, który dodatkowo będzie miał możliwość korekcji dźwięku tj. zapobiegania sprzężeniu, przesterowaniom, itp. Dzięki zaimplementowaniu w procesor audio DSP protokołu Dante, po integracji z siecią LAN w budynku, będzie można przysyłać sygnał audio do innych pomieszczeń np. do niebieskiego pokoju w sąsiednim budynku sądu.

Główna transmisja źródeł multimedialnych w sali rozpraw odbywać się będzie poprzez

bezprzewodowy system prezentacji, składający się z jednostki bazowej oraz bezprzewodowego przycisku wpinanego do portu USB w komputerze na stanowisku protokolanta. Przycisk łączy się z jednostką poprzez wewnętrzną sieć WiFi. System transmisji bezprzewodowej posiada liczne certyfikaty i zabezpieczenia przed wtargnięciem do niej osób trzecich. Sygnał AV przesyłany będzie z jednostki bazowej za pomocą kabla HDMI do transmitera AV, a następnie poprzez sieć IP do odbiornika AV, skąd trafi do systemu CJR i będzie wyświetlany na monitorze znajdującym się na wyposażeniu systemu. Prezentowane materiały dowodowe za pomocą systemu będą nagrywane w systemie ReCourt). Audio zostanie skomunikowane z procesorem audio DSP za pomocą protokołu AES67 zaimplementowanego w transmitterze AV.

Dodatkowo system wyposażony zostanie w transmitter AV, do którego wprowadzony zostanie sygnał z odbiornika streamu z CJR na HDMI – konwerter (urządzenie dostarcza Inwestor). Dzięki temu będzie istniała możliwość skomunikowania/przesyłu sygnału audio-wideo z sali rozpraw z niebieskim pokojem w sąsiednim budynku sądu, bez wykorzystania wideokonferencji CJR. Infrastruktura projektowanej Sali rozpraw pozwala również na skomunikowanie/połączenie z dwunastoma salami rozpraw znajdującymi się w sąsiadującym budynku Sądu Rejonowego (ul. Mickiewicza 16). Aby ta funkcjonalność była możliwa, należy wyposażyć wspomniane sale rozpraw w poniższe:

- Odbiornik streamu z CJR na HDMI (po stronie Inwestora) – konwerter,
- Transmitter HDMI po sieci IP TX (dla konwertera),
- Odbiornik HDMI po sieci IP RX (do CJR),
- Modernizacja systemu sterowania dodająca funkcjonalność na dotykowych panelach sterowania.

System dystrybucji sygnału wizyjnego będzie oparty na technologii IP. Takie rozwiązanie jest technologicznie najnowszym kierunkiem, którym podążają topowi producenci systemów AV. Transmisja sygnałów AV 4K będzie w pełni wykonywana poprzez sieć 1Gb LAN, a co za tym idzie, switch (przełącznik sieciowy – poza zakresem opracowania) będzie pełnił rolę tradycyjnej matrycy sygnałowej.

System sterowania wszystkich systemów AV wykorzystanych na sali rozpraw oparty będzie o procesor sterowania umożliwiający kontrolę systemu za pomocą protokołów IP. Komunikacja urządzeń wchodzących w skład systemu sterowania będzie odbywać się z użyciem sieci LAN.

Do sterowania całością systemu AV i dystrybucji sygnału audio, Protokolant będzie miał do dyspozycji panel dotykowy na podstawie stołowej oraz aplikację zainstalowaną na swoim komputerze. Głównym sterownikiem będzie panel, natomiast aplikacja będzie oferowała rozbudowaną wersję sterowania z dodatkową regulacją poziomów audio, ręczną dystrybucją sygnału audio w procesorze, informacji z systemu.

Opcje sterowania z poziomu panelu:

- wybór źródła komputer protokolanta wizja i audio,
- wybór źródła komputer protokolanta tylko audio,
- wybór źródła transmisja bezprzewodowa,
- regulacja głośności w sali,
- wyciszenie sygnału audio w sali (niezależna kontrola głośności dla każdego mikrofonu oraz grup),
- dystrybucja komunikatu głosowego wywołania świadka (korytarz przed salą),
- uruchomienie transmisji pomiędzy salą rozpraw, a pomieszczeniem przyjaznych przesłuchań (komunikacja dwukierunkowa)

- inne wskazane przez zamawiającego podczas realizacji.

Na głównym layoucie panelu będzie możliwość regulacji głośności, uruchomienie oraz wyciszenie systemu, natomiast reszta funkcji może być zaszyta na layoutach dostępnych w kolejnych oknach. Przyciski na layoutach powinny być przyporządkowane tylko do jednej czynności oraz powinny w sposób wizualny potwierdzać uruchomienie danej funkcji.

#### 4) Zestawienie urządzeń/usług

SALA ROZPRAW					
Lp.	Opis	Producent	Model	Ilość	Jm

##### SYSTEM DYSTRYBUCJI AV

1	Transmitter HDMI po sieci IP TX typ 1 (Barco C-10, odbiornik streamu z CJR na HDMI)	CRESTRON	DM-NVX-E10	2	szt
2	Odbiornik HDMI po sieci IP RX (CJR)	CRESTRON	DM-NVX-D10	1	szt
3	Odbiornik streamu z CJR na HDMI (po stronie Inwestora) - konwerter	-	-	0	szt
4	System prezentacji bezprzewodowej	Barco	C-10	1	szt

##### NAGŁOŚNIENIE

1	Głośnik ścienny pełnozakresowy, przetworniki 5.25" i 1"	BOSE	DM5SE	2	szt
2	Głośnik ścienny pełnozakresowy, przetwornik 2.25"	BOSE	FS2SE	1	szt
3	Wzmacniacz audio DSP z Dante	Extron	NetPA U 1004	1	szt
4	Matryca cyfrowa	Relacart	DAM-128D	1	szt
5	Mikrofon protokolanta	Relacart	TDN1F z GS-380	1	szt

##### SYSTEM STEROWANIA

1	Panel dotykowy na podstawie stołowej	CRESTRON	TSW-570P	1	szt
---	--------------------------------------	----------	----------	---	-----

SALA KONFERENCYJNA					
Lp.	Opis	Producent	Model	Ilość	Jm

##### SYSTEM PREZENTACJI

1	Projektor laserowy	Optoma	ZH462	1	szt
2	Uchwyt do projektora	GC	-	1	szt
3	Kamera PTZ	Lumens	VC-TR40	1	szt

**SYSTEM DYSTRYBUCJI AV**

1	System prezentacji bezprzewodowej do VC	Barco	CX-20	1	szt
2	Transmitter HDMI po sieci IP TX (na stanie Inwestora)	CRESTRON	DM-NVX-351	0	szt
3	USB Hub	GC	-	1	szt
4	Transmitter HDMI po sieci IP TX z ekstenderem USB	CRESTRON	DM-NVX-E10, DM-NUX-R2	1	szt
5	Odbiornik HDMI po sieci IP RX (projektor)	CRESTRON	DM-NVX-D10	1	szt

**NAGŁOŚNIENIE**

1	Mikrofon sufitowy z Dante, czarne	Shure	MXA710W-2FT	1	szt
2	Głośnik podwieszany, czarny	Bose	DM3P	2	szt
3	Wzmacniacz audio z Dante	Monacor	AKB-30DT/DSP	1	szt
4	Moduł Dante	Audinate	ADP-USBC-AU-2X2	1	szt

**NAGŁOŚNIENIE**

1	Panel dotykowy na podstawie stołowej	CRESTRON	TSW-570P	1	szt
---	--------------------------------------	----------	----------	---	-----

INSTALACJA SYSTEMU AV				
Lp.	Opis	Producent	Ilość	Jm
1	Okablowanie instalacyjne, sygnałowe, akcesoria montażowe, złącza, montaż urządzeń	Wyk. Własne	1	szt
2	Uruchomienie, konfiguracja, kalibracja	Wyk. Własne	1	usł
3	Dokumentacja powykonawcza	Wyk. Własne	1	usł

**5) Specyfikacja urządzeń**

Lp.	Urządzenie	Specyfikacja
1	Głośnik podwieszany	Dwudrożny zestaw przetworników o średnicach 3,25 " (83 mm) oraz 0,75" (20 mm) Pasma przenoszenia 75-20 000 Hz (-10 dB); 85-20 000 Hz (-3dB) Moc nominalna 25W, (chwilowa 100W) Czułość (SPL/1W/m) 84 dB Nominalna impedancja 8 Ohm Dostępne ustawienia mocy: 70V/ odczepy dla mocy 3, 6, 12, 25 W, bypass; 100V/ odczepy dla mocy 6, 12, 25 W, bypass Pokrycie nominalne (1-4 kHz): 130° Kolor czarny

2	Głośnik ścienny pełnozakresowy, przetwornik 2.25"	<p>Pełnozakresowy przetwornik 2,25 " (57 mm)  Pasma przenoszenia 83-19 000 Hz (-10 dB); 95-16 000 Hz (-3dB)  Moc nominalna 16W, (chwilowa 64W)  Czułość (SPL/1W/m) 87 dB  Nominalna impedancja 16 Ohm  Dostępne ustawienia mocy: 70V/ odczepy dla mocy 1,2, 4, 8, 16 W, bypass; 100V/ odczepy dla mocy 2, 4, 8, 16 W, bypass  Pokrycie nominalne (H x V) (1-4 kHz): 145° x 140°</p>
3	Głośnik ścienny pełnozakresowy, przetworniki 5.25" i 1"	<p>Dwudrożny zestaw przetworników o średnicach 5,25"(133mm) oraz 1" (25mm)  Pasma przenoszenia 65-20 000 Hz (-10 dB); 73-17 000 Hz (-3dB)  Moc nominalna 50W, (chwilowa 200W)  Skuteczność nominalna (SPL/1W/m) 89 dB  Nominalna impedancja 8 Ohm  Dostępne ustawienia mocy: 70V/ odczepy dla mocy 3, 6, 12, 25, 50 W, bypass; 100V/ odczepy dla mocy 6, 12, 25, 50 W, bypass  Pokrycie nominalne (1-4 kHz): 135°</p>
4	Kamera PTZ	<p>Kamera z dwoma obiektywami  Funkcja automatycznego śledzenia (auto-tracking) oraz automatycznego kadrowania (auto-framing)  Technologia rozpoznawania twarzy z wykorzystaniem sztucznej inteligencji  Obiektyw zmiennoogniskowy  Sensor 1/2.8" 2MP CMOS  Format do 1080p 60 fps  Zoom optyczny 20x, zoom cyfrowy 12x  Złącza wyjściowe: HDMI, Ethernet, 3G-SDI, USB 3.0  Zasilanie PoE  Wspieranie streamingu RTSP/RTMP/RTMPS/SRT  Kąt widzenia w trybie PTZ (H x V x D): 58.7° x 33° x 67.3°  Kąt widzenia w trybie panoramicznym (H x V): 111° x 62°</p>
5	Matryca cyfrowa	<p>Mikser cyfrowy 12-kanałowy (matryca 12x8)  8 wejść mikrofonowych obsługujących zasilanie Phantom  4 kanały wyjściowe analogowe, 4 kanały wyjściowe Dante  Interfejs Dante 4x4  Zakres dynamiki &gt;100 dB  Pasma przenoszenia dźwięku 20-20 000 Hz  Stosunek sygnału do szumu 118 dB  Zniekształcenia THD+N &lt;0,05%  Konwersja AD/DA: 24 bity, 48 kHz  Funkcje DSP: korekcja wejścia, wyjścia, limiter, tłumienie wycia, kontrola matrycy, kontrola progów, filtr górno-dolnoprzepustowy  Interfejs sieciowy Ethernet</p>
6	Mikrofon protokolanta	<p><u>Baza</u>  Częstotliwość: 20 - 20000Hz  Sześć poziomów regulowanego wzmocnienia  Zasilanie: PoE IEEE802.3 af  Zasilanie phantom: 48V DC  Wejście: 3-pin XLRF  Wyjście: RJ45, Dante  <u>Mikrofon</u>  Charakterystyka kardioidalna  Częstotliwość: 35 - 18000Hz  Czułość: -32dB  Poziom dźwięku na wejściu: 130dB SPL, 1% THD  Zakres dynamiki 110dB</p>

		<p>S/N: 68dB, 1kHz@1Pa  Zasilanie Phantom: 12-52V DC  Złącze XLRM 3-pin</p>
7	Mikrofon sufitowy z Dante	<p>Mikrofon z matrycą liniową  Pasma przenoszenia 100-20 000 Hz  Częstotliwość próbkowania 48 kHz  Czułość (1 kHz) -7.4 dBFS/Pa  Max SPL 101.4 dB  SNR (ref. 94 dB SPL 1 kHz) 71.2 dB  Protokół Dante i AES67  6 kanałów: 4 niezależne kanały transmisyjne, 1 wyjście Automix, 1 kanał odniesienia AEC  Zasilanie PoE  Szerokość listwy 2 ft (60 cm)</p>
8	Moduł Dante	<p>Konwerter Dante/USB do podłączenia urządzenia przenośnego do sieci Dante  Audio 2-kanałowe  Złącza: 1x wejście RJ-45, 1x wyjście USB-C  Próbkowanie 48 kHz  Kompatybilny z systemem Windows, Max OS, IOS, Android  Zasilanie PoE, USB</p>
9	Projektor laserowy	<p>Technologia DLP  Rozdzielczość 1080p Full HD (1920x1080)  Format obrazu 16:9  Jasność 5 000 lumenów  Kontrast 3 000 000:1  Źródło laserowe  Współczynnik projekcji 1.13:1 ~ 1.47:1  Złącza:  Porty wejściowe: 2x HDMI 2.0  Porty wyjściowe: 1x Audio 3.5mm, 1x USB-A power 1.5A  Złącza sterujące: RJ-45, RS232  Z projektorem należy dostarczyć kompatybilny uchwyt sufitowy</p>
10	Panel dotykowy na podstawie stołowej	<p>Ekran typu TFT  Przekątna ekranu 5"  Rozdzielczość 720 x 1280  Jasność 400 cd/m2  Pamięć RAM minimum 2 GB  Złącza : 1 x RJ45, 1 x USB Typu A  Zasilanie PoE  Kolor obudowy biały  Możliwość dostosowania interfejsu do potrzeb użytkownika  Wraz z panelem dostarczyć podstawę stołową</p>
11	System prezentacji bezprzewodowej	<p>Pełne wsparcie dla rozwiązania BYOD (Bring Your Own Device)  System składający się z jednostki bazowej i przycisku  Rozdzielczość 4K UHD (3840*2160) @ 30Hz. HDMI 1.4b  Aplikacja desktopowa i mobilna  Bezpieczeństwo klasy korporacyjnej, w tym 802.11 i 802.15.1  Zasięg transmisji bezprzewodowej do 30 m między przyciskiem a jednostką bazową  <u>Jednostka bazowa</u>  Jedno wyjście audio HDMI  Jeden port USB Typu A, jeden port USB Typu C  Jeden port Ethernet LAN 1 Gbit  Wsparcie dla ekranów dotykowych i interaktywnych</p>



		<p>Połączenie sieciowe: LAN, WiFi</p> <p><u>Przycisk</u></p> <p>Posiadający przyłączy USB-C</p>
12	System prezentacji bezprzewodowej do VC	<p>Pełne wsparcie dla rozwiązania BYOD (Bring Your Own Device)</p> <p>System składający się z jednostki bazowej i przycisku</p> <p>4K UHD (3840*2160) przy 30 Hz. HDMI 1.4b lub USB-C DisplayPort 1.2</p> <p>Aplikacja desktopowa i mobilna</p> <p>Bezpieczeństwo klasy korporacyjnej, w tym 802.11 i 802.15.1</p> <p>Zasięg transmisji bezprzewodowej do 30 m między przyciskiem a jednostką bazową</p> <p>Wsparcie platform UC&amp;C</p> <p><u>Jednostka bazowa</u></p> <p>Jedno wyjście audio HDMI</p> <p>Jeden port USB Typu A, jeden port USB Typu C</p> <p>Jeden port Ethernet LAN 1 Gbit</p> <p>Wsparcie dla ekranów dotykowych i interaktywnych</p> <p>Połączenie sieciowe: LAN, WiFi</p> <p><u>Przycisk</u></p> <p>Posiadający przyłączy USB-C</p>
13	Odbiornik HDMI po sieci IP RX	<p>Praca w trybie dekodera</p> <p>Rozdzielczość 1920x1080@60Hz przy użyciu standardowej sieci 1 Gigabit</p> <p>Wydajność wideo 1080p60 w czasie rzeczywistym dla prezentacji multimedialnych, wideokonferencji i obrazów z kamer na żywo</p> <p>Bezpieczeństwo klasy korporacyjnej, w tym 802.1X, Active Directory, TLS i AES-128</p> <p>Zgodność z HDCP 1.4</p> <p>Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS HD, DTS:X i nieskompresowane 7.1 liniowe</p> <p>Wsparcie dźwięku PCM</p> <p>Jeden wbudowany porty RJ45 LAN</p> <p>Jedno wyjście HDMI</p> <p>Analogowy port wyjściowy audio stereofoniczny</p> <p>AES67 embedding lub de-embedding dźwięku</p> <p>Porty sterujące RS-232 i IR, bramka sterująca urządzeniami CEC</p> <p>Łatwa konfiguracja poprzez wbudowane stronę internetową</p> <p>Zasilanie po PoE</p>
14	Transmitter HDMI po sieci IP TX	<p>Praca w trybie enkoder</p> <p>Rozdzielczość 1920x1080@60Hz przy użyciu standardowej sieci 1 Gigabit</p> <p>Wydajność wideo 1080p60 w czasie rzeczywistym dla prezentacji multimedialnych, wideokonferencji i obrazów z kamer na żywo</p> <p>Bezpieczeństwo klasy korporacyjnej, w tym 802.1X, Active Directory, TLS i AES-128</p> <p>Zgodność z HDCP 1.4</p> <p>Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS HD, DTS:X i nieskompresowane 7.1 liniowe</p> <p>Wsparcie dźwięku PCM</p> <p>Jeden wbudowany porty RJ45 LAN</p> <p>Jedno wejście HDMI</p> <p>Analogowy port wyjściowy audio stereofoniczny</p> <p>AES67 embedding lub de-embedding dźwięku</p> <p>Porty sterujące RS-232 i IR, bramka sterująca urządzeniami CEC</p> <p>Łatwa konfiguracja poprzez wbudowane stronę internetową</p> <p>Zasilanie po PoE</p>
15	Transmitter HDMI po sieci IP TX z ekstenderem USB	<p><u>Transmitter</u></p> <p>Praca w trybie enkoder</p> <p>Rozdzielczość 1920x1080@60Hz przy użyciu standardowej sieci 1 Gigabit</p> <p>Wydajność wideo 1080p60 w czasie rzeczywistym dla prezentacji multimedialnych, wideokonferencji i obrazów z kamer na żywo</p> <p>Bezpieczeństwo klasy korporacyjnej, w tym 802.1X, Active Directory, TLS i AES-128</p>

		<p>Zgodność z HDCP 1.4</p> <p>Dolby TrueHD, Dolby Atmos, DTS HD, DTS:X i nieskompresowane 7.1 liniowe wsparcie dźwięku PCM</p> <p>Jeden wbudowany porty RJ45 LAN</p> <p>Jedno wejście HDMI</p> <p>Analogowy port wyjściowy audio stereofoniczny</p> <p>AES67 embedding lub de-embedding dźwięku</p> <p>Porty sterujące RS-232 i IR, bramka sterująca urządzenia CEC</p> <p>Łatwa konfiguracja poprzez wbudowane stronę internetową</p> <p>Zasilanie po PoE</p> <p><u>Ekstender USB</u></p> <p>Umożliwia przesył sygnału z sieci po USB w odległości do 100 m</p> <p>Zapewnia łączność do 4 urządzeń USB (np. klawiatura, mysz, tablica)</p> <p>Złącza: 8-pinowe RJ-45, 4x USB-B</p> <p>Zasilacz zewnętrzny w zestawie</p>
16	USB Hub	<p>Rozgałęźnik USB 2.0</p> <p>1 x USB Host typ A</p> <p>2 x USB Hub typ A</p>
17	Wzmacniacz audio DSP z Dante	<p>Wzmacniacz audio 4-kanałowy, 4/8 Ω @ 100W na kanał</p> <p>Wbudowany procesor DSP z matrycą miksującą 8x8</p> <p>Obsługa Dante</p> <p>Pasma przenoszenia 20 Hz - 20 kHz</p> <p>Zniekształcenia THD+N &lt;0,01%</p> <p>Wejścia audio: 4x mono, mic/line</p> <p>Wyjścia audio line: 4x mono, line</p> <p>Konwersja DA: 24 bity, 48 kHz</p> <p>Typ transmisji Dante/AES-67</p>
18	Wzmacniacz audio z Dante	<p>2 x 15W RMS/4-8Ω</p> <p>Cicha praca dzięki chłodzeniu bez wentylatora</p> <p>Sterowanie po LAN</p> <p>Wejście Dante® oraz przelotowe wyjście</p> <p>Wyjście głośnikowe na terminalach śrubowych</p> <p>Metalowa obudowa z uchwytami montażowymi</p> <p>Zasilanie PoE (Power over Ethernet) lub z 12V zasilacza (wyposaż. dodatk.)</p>

## 6) Uwagi końcowe

Do zadań Wykonawcy systemu multimediiów należy:

- dostawa urządzeń instalacyjnych potrzebnych do kompletnego wykonania i uruchomienia systemu multimediiów,
- montaż elementów instalacyjnych i urządzeń,
- podłączanie urządzeń,
- konfiguracja urządzeń i podsystemów,
- testowanie poprawności działania urządzeń,
- wykonanie oprogramowania do zarządzania pracą podsystemów,
- strojenie i uruchomienie urządzeń i podsystemów,
- integracja programu sterowania z istniejącym już systemem w budynku Sądu Rejonowego na ulicy Mickiewicza 14,
- szkolenie obsługi,
- wykonanie dokumentacji powykonawczej.

## II. Zdolność techniczna i zawodowa Wykonawcy

Wykonawca musi posiadać stosowane uprawnienia zgodnie z obowiązującym prawem. Wykonawca musi wykazać realizację przynajmniej jednego podobnego zakresu zadania do opisanego w zapytaniu. **Do oferty należy podłączyć potwierdzenie realizacji zadania wystawione przez odbiorcę.**

## IV. Termin realizacji zamówienia

Termin realizacji do 28 grudnia 2023.

## V. Warunki płatności

Termin płatności faktury wynosi do 21 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.

## VI. Warunki udziału w postępowaniu

- O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:
  - posiadają kompetencje i uprawnienia do wykonywania określonej działalności zawodowej
  - znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej należyte wykonanie zamówienia,
  - posiadają zdolności techniczne i zawodowe,
  - nie pozostają w sporze sądowym z Zamawiającym oraz nie zostało wydane żadne orzeczenie, z którego wynika, że Zamawiającemu przysługują roszczenia odszkodowawcze w stosunku do Wykonawcy.
- Wykonawca pozostaje związany ofertą przez okres 30 dni od ostatecznego terminu składania ofert cenowych.

## VII. Wykaz dokumentów wymaganych przez Zamawiającego, które muszą dostarczyć wykonawcy biorący udział w postępowaniu:

- Aktualny odpis z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej.
- Formularz oferty - załącznik nr 1
- Oświadczenie Wykonawcy - załącznik nr 2
- Projekt umowy - załącznik nr 3
- Załącznik nr 4 do ogłoszenia - oświadczenie Wykonawcy w zakresie przeciwdziałania wspierania agresji na Ukrainę oraz służące ochronie bezpieczeństwa narodowego.
- Potwierdzenie realizacji podobnego zakresu zadania.

## VIII. Kryteria wyboru ofert:

- Oferty będą oceniane według następujących kryteriów:

NAZWA KRYTERIUM	WAGA KRYTERIUM (%)
CENA (koszt)	100

2. Kryterium cena oferty – „C”: Maksymalną liczbę punktów w tym kryterium otrzyma Wykonawca, który zaproponuje najniższą cenę brutto za wykonanie całości zamówienia podaną w Formularzu Oferty (załącznik nr 1, natomiast pozostali Wykonawcy otrzymają odpowiednio mniejszą liczbę punktów obliczoną zgodnie z poniższym wzorem:

$$\text{Ilość punktów oferty} = C \text{ min} / C \text{ oferty} \times 100$$

gdzie:

C min. – cena minimalna w zbiorze ważnych ofert;

C oferty - cena oferty rozpatrywanej

3. Wykonawca winien wyliczyć cenę ryczałtową za wykonanie całości zadania w oparciu o wizję lokalną, pomocniczo zamawiający dołącza do zapytania orientacyjny przedmiar stanowiący który stanowi załącznik nr 6 oraz szkic inwentaryzacyjny podłączenia do budynku który stanowi załącznik nr 7 Cena musi zawierać wszystkie podatki (VAT) oraz koszty realizacji zamówienia a w szczególności robociznę, dostawę materiałów, koszty administracyjne zajęcia chodnika i inne nie wymienione jakie Wykonawca musi ponieść w celu realizacji zadania. Cena musi być wyrażona w złotych polskich.
4. Sposób obliczania liczby punktów
  - 1) punkty wg podanego wzoru i zestawienia zostaną wyliczone z dokładnością do trzech miejsc po przecinku;
  - 2) najwyższa liczba punktów wyznaczy najkorzystniejszą ofertę;
  - 3) za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która otrzyma najwyższą ilość punktów obliczonych z kryterium cena.
5. W toku dokonywania badania i oceny ofert Zamawiający może żądać udzielenia przez Wykonawcę wyjaśnień treści złożonej przez niego oferty
6. W ofercie należy podać cenę w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 1 i ust 2 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz. U z 2014 r., poz. 915) za wykonanie przedmiotu zamówienia.
7. Cenę należy podać w złotych polskich z dokładnością do trzech miejsc po przecinku.
8. Cenę brutto oferty oblicza się poprzez dodanie do ceny netto należnego podatku VAT.
9. Do porównania ofert będzie brana pod uwagę cena brutto całości przedmiotu zamówienia podana w Formularzu ofertowym (Załącznik nr 1)
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo do prowadzenia negocjacji z dwoma Wykonawcami którzy przedstawią najkorzystniejsze oferty.

#### **IX. Forma złożenia oferty.**

1. Ofertę należy sporządzić na formularzu ofertowym – załącznik nr 1 wraz z wypełnionymi załącznikami i wymaganymi dokumentami. Oferta i załączniki winne być sporządzone w języku polskim.
2. Ofertę w formie pisemnej wraz z załącznikami, podpisaną przez osobę lub osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy, należy złożyć w terminie do dnia **06 grudnia 2023 roku do godz.: 12.00** na adres [przetargi@przemysl.so.gov.pl](mailto:przetargi@przemysl.so.gov.pl) Oferty złożone po **terminie** nie będą rozpatrywane przez Zamawiającego.

3. O wynikach postępowania Zamawiający powiadomi Wykonawców przez umieszczenie informacji na stronie <https://przemysl.so.gov.pl> .
4. Zapytania o wyjaśnienie treści Ogólnych Warunków Zamówienia należy przekazać pisemnie do dnia **04 grudnia 2023 roku godzina 12.00**.

#### **X. Udzielenie zamówienia**

1. Zamówienie zostanie udzielone Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym przez Zamawiającego i zostanie oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane wyżej kryterium oceny ofert z uwzględnieniem możliwości przeprowadzenia negocjacji.
2. Niezwłocznie po wyborze oferenta Zamawiający opublikuje informację na stronie <https://przemysl.so.gov.pl>

#### **XI. Unieważnienie postępowania**

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo odrzucenia oferty, która nie spełnia warunków udziału w postępowaniu
3. O unieważnieniu postępowania Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty.

#### **XII. Istotne postanowienia umowy**

Postanowienia umowy są zawarte we wzorze umowy, który stanowi załącznik nr 4.

#### **XIII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej**

Do spraw nieuregulowanych w niniejszym opisie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego

#### **XI. Załączniki**

- 1) Formularz oferty
- 2) Oświadczenie Wykonawcy - załącznik nr 2
- 3) Projekt umowy - załącznik nr 3
- 4) Załącznik nr 4 do ogłoszenia - oświadczenie Wykonawcy w zakresie przeciwdziałania wspierania agresji na Ukrainę oraz służące ochronie bezpieczeństwa narodowego.
- 5) Załącznik nr 5 klauzula informacyjna RODO